

PROGRAM



- 1. Bizet, Preludium fra Carmen**
- 2. Bizet, Habanera fra Carmen**
- 3. Lunnan, Elegi for flygelhorn og orkester**
- 4. Saint Saens, Mon cour fra Samson og Dalila**
- 5. Larsson, 1. sats fra Pastoralesuiten**
- 6. Lunnan, lurpols for lur og kontrabass**
- 7. Bernstein, Somwhere fra West side story**
- 8. Anderson, Buglers holiday**
- 9. Anderson, A christmas festival**

Sør-Trøndelag Orkesterforening

Sør-Trøndelag Orkesterforening ble stiftet i 2003, som en sammenslutning mellom Trondheim Byorkester og Midt-Trøndelag Symfoniorkester. Orkesteret består i dag av ca 50 personer i alderen 15 til 80 år. Orkesteret spiller variert musikk - symfonier, solistkonserter og musikk for kor og orkester i alle format. Orkesteret har konserter hver høst og vår med ulikt program.

Dirigent, Tormod Knapp

Tormod Knapp har vært Sør-Trøndelag Orkesterforenings dirigent siden stiftelsesåret. Han var Midt-Trøndelag Symfoniorkesters dirigent fra 1997 og fram til sammenslåingen med Trondheim Byorkester som førte til Sør-Trøndelag Orkesterforening. Tormod Knapp er til daglig cellist i Trondheim Symfoniorkester. Han er fra Gjøvik og har studert ved Østlandske Musikkonservatorium, Musikhögskolan i Göteborg og har studieopphold i Tyskland og Italia. I Göteborg studerte han orkesterdireksjon parallelt med instrumentalstudiet i cello. Han spilte i Oslo Filharmoniske Orkester i perioden 1982-89, var medlem av Bærum strykekvartett fra 1986-92. Han kom til Trondheim Symfoniorkester i 1990. Han underviser i cello ved NTNU, Trondheim Katedralskole og Inderøy videregående skole. Tormod Knapp er også dirigent for Frol orkester, Levanger, og Nord-Østerdal symfoniorkester på Tynset.

Mai-Britt Wagnild

Mezzosopranen Mai-Britt Wagnild startet sin musikalske karriere som pianist/organist og sang innen genren musikkteater. Hun har senere studert musikkteater ved The Royal Academy i London, og hun har bachelor i musikk fra The Royal Welsh College of Music, Wales. Wagnild har sunget med *Steinvikholmen* Musikk Teater, Welsh National youth Opera, Trønder Operaen, Trondheimsolistene og Trondheim symfoniorkester. Hun har mottatt flere stipend både i Norge og i Wales.

Andreas Lunnan

Andreas Lunnan har i en årekke vært en kjent og kjær programleder i NRK, og var distrikssjef/distriktsredaktør i NRK Nord-Trøndelag 1983–1989. Gjennom sine mange TV-serier fra distriktene har han ikke minst blitt assosiert med uttrykket «Itj fárrå nállas», som uttrykker ønske om at den man tar avskjed med må ha det bra. Lunnan har ellers spilt i Gardemusikken, Inntrøndelag symfoniorkester, diverse jazzsammenhenger og som pianist i mange sjangre innenfor underholdningsmusikken. Lunnan har også gjennom mange år turnert på oppdrag fra folkeakademiet og "Den kulturelle spaserstokken". Han har sammen med Jessen utgitt to CD'er med viser av Birger Jørstad og Alv Schiefloe. Han medvirket også på utgivelsen In the wee hours med Frøydis Walstad Sagen og Møre Jassforsyning.

Birger Andreas Myrstad

Birger Andreas Myrstad er opphavsmann til konseptet "Trygghet i Symfoni", som har blitt gjennomført flere ganger med Trondheim symfoniorkester. Myrstad er selv pensjonert politimann og har arbeidet i politietaten i 36 år, først og fremst som forebygger. Han startet sammen med tidligere profesjonell fotballspiller Arne Dokken kampanjen «Ikke tøft å være død» og er også opphavsmann til prosjektet Fra bagatell til helvete. Myrstad har utdanning innen forebyggende arbeid, ledelse og organisasjonsutvikling samt HMS ved Politihøgskolen. De siste 15 årene jobbet han som HMS-rådgiver og politioverbetjent før han gikk av med pensjon i 1. juli 2009. Myrstad er også sammen med Tore Strømøy forfatter av bøkene "Det gjelder livet".